



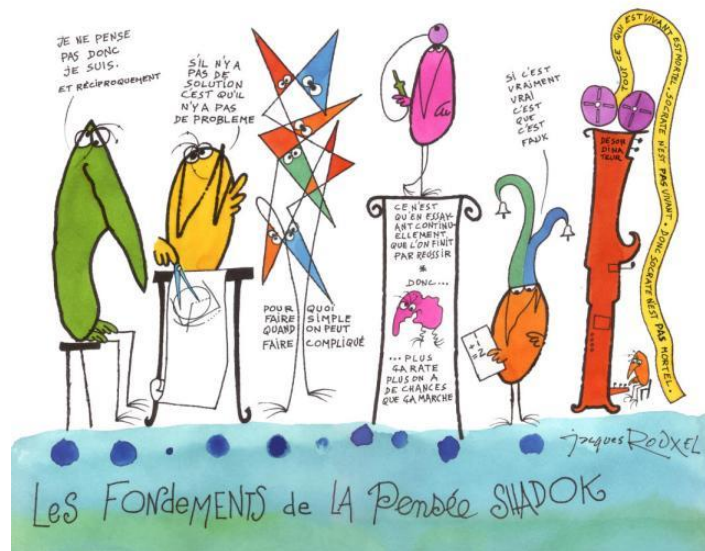
Dossier de presse

Les Shadoks pompent à Azay-le-Rideau Exposition nationale

28 juin au 29 octobre 2017
Du mercredi au Dimanche
10h-19h

Salle d'exposition Les Halles
Place du 11 novembre
37 190 Azay-le-Rideau
Entrée : 5€
Réduit : 2,5€
- de 10 ans : gratuit

29 avril 1968, d'étranges oiseaux avec des ailes ridiculement petites se posent sur les écrans de l'ORTF. Nés de l'imagination de **Jacques Rouxel**, les Shadoks « *pompaient le matin, pompaient l'après-midi, pompaient le soir, et quand ils ne pompaient pas, ils rêvaient qu'ils pompaient* ». **Humour absurde**, dessins simples et colorés se révèlent souvent sous la forme de **grandes maximes** parfois grinçantes « *Pour qu'il y ait le moins de mécontents possibles, il faut toujours taper sur les mêmes* ».



Mickaël Achard
07 82 07 00 08
m.achard@azaylerideau.fr

Mairie d'Azay-le-Rideau
2, Place de l'Europe
37190 Azay-le-Rideau

Azay
le Rideau

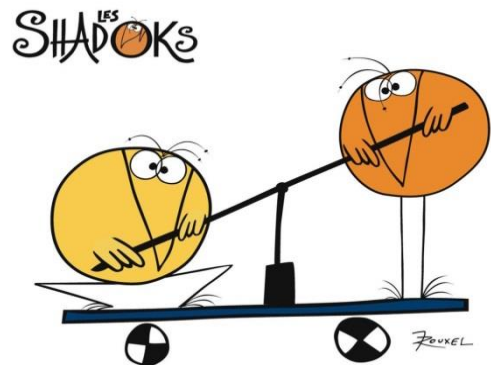
Touraine Val de l'Indre

LES SHADOKS

Le dessin animé relate les mésaventures de ces oiseaux **bêtes** et **méchants** aux longues pattes. Les Shadoks ont pour antagonistes les **Gibis**, intellectuellement supérieurs. Les Gibis sont coiffés d'un chapeau melon qui leur permet de réfléchir aux problèmes en communauté. Les Shadoks et les Gibis en eurent donc assez au bout d'un certain temps de vivre sur des planètes qui ne marchaient pas bien. **Alors ils décidèrent, les uns et les autres, d'aller sur la terre qui avait l'air de mieux marcher.**

Il n'en fallu pas moins, le nouveau feuilleton d'animation de 2 minutes reçoit des courriers à n'en plus finir : « *C'est un massacre télévisuel flagrant* », « *Enfin, un peu d'insolite à la télé ! Cela ne ressemble pas aux dessins animés un peu bébêtes* », « *Nous payons notre redevance, nous sommes donc les patrons des gens qui travaillent à l'ORTF, vous devez y mettre fin au plus tôt* »... C'est là toute l'origine de la polémique : **mettre à l'écran un**

contenu jugé absurde et sans valeur par une partie des téléspectateurs. La polémique est partout : médias, spectateurs, politiques. Chacun y va sa petite phrase. Même Yvonne de Gaulle prend position : « *Mes petits-enfants, ça les amuse, pas question de supprimer une émission si amusante.* »



Pour la première fois depuis l'exposition organisée au **Musée International des Arts Modestes** de Sète, les documents **originaux** des Shadoks (dessins préparatoires, plans, storyboards, celluloïds...) créés par Jacques Rouxel, les objets **promotionnels** et les **produits dérivés** sont exposés à Azay-le-Rideau. **Affiches, coupures de presse et lettres de téléspectateurs**, satisfaits ou mécontents, complètent l'histoire.

Autour de cette rétrospective originale et intergénérationnelle qui rend hommage à Jacques Rouxel, la ville d'Azay-le-Rideau propose également un « **Salon de musique Shadok** » permettant de découvrir les compositions originales, créées par le musicien Robert Cohen-Solal ainsi qu'une « **Cabine de visionnage** » de la série Shadok.

Mickael Achard
07 82 07 00 08
m.achard@azaylerideau.fr

Mairie d'Azay-le-Rideau
2, Place de l'Europe
37190 Azay-le-Rideau

Azay
le Rideau
Touraine Val de l'Indre



« Le talent atypique et protéiforme de Jacques Rouxel, la voix si particulière de Claude Piéplu, « l'animographe », géniale invention du service de la recherche de l'Ina et les travaux de son Groupe de Recherches musicales ont donné naissance aux Shadoks !

Tout cela valait bien un hommage, auquel l'INA est heureux de s'associer en mettant à disposition des images de ce qui demeure l'une des grandes aventures galactiques de la télévision française !

L'Ina, entreprise publique audiovisuelle et numérique collective, sauvegarde et transmet le patrimoine télévisuel et radiophonique français. Dans une démarche d'innovation tournée vers les usages, l'Ina valorise ses contenus et les partage avec le plus grand nombre : sur ina.fr pour le grand public et surinamediapro.com pour les professionnels.

Depuis sa création en 1975, l'Ina innove dans tous les domaines de l'image, produit ou coproduit chaque année plusieurs dizaines de programmes, investit dans les moyens de production les plus pointus, explore les nouveaux territoires d'expression et de diffusion ouverts par le numérique, adapte ses offres à l'évolution des usages. Pour ses activités de recherche comme pour tous ses métiers, l'Institut développe une logique d'innovation ouverte, au cœur de son identité. »

Laurent Vallet
Président-Directeur général de l'Ina

« 29 avril 1968, la société française s'apprête à vivre un choc, une révolution : les Shadoks débarquent dans les téléviseurs. Immédiatement, leur humour absurde coupe le pays en deux, ceux qui sont pour, ceux qui sont contre.

Le responsable de cette nouvelle bataille d'Hernani ? Jacques Rouxel, le créateur de ces curieux volatiles. La raison de cette opposition ? Le modernisme absolu de la série, créée au sein du mythique Service de la Recherche de l'ORTF, dirigé par Pierre Schaeffer. Issu d'un âge d'or de la télévision, le but de ce service, comme son nom l'indique, est de chercher, d'innover dans ce nouveau média qu'est la télévision en 68. Là, en l'occurrence, c'est grâce à une machine à fabriquer du dessin animé, l'Animographe, inventée par Jean Dejoux. Rouxel choisit un style de dessin proche de l'illustrateur Saul Steinberg ou des artistes contemporains tel que Miro ou Klee, à des années lumières des canons de beauté de l'académisme.

Rouxel opte également pour un style d'animation limité comme celui du studio Américain UPA, dissident de Disney, en contrepoint total avec le style du créateur de Mickey. Pour ce qui est du texte, Rouxel utilise le non-sens, l'absurde, un humour plus Anglo-Saxon que Gaulois, et fait référence à des auteurs comme Alphonse Allais, James Thurber... Trois séries se succèdent à l'aune des années soixante-dix avant que la quatrième « les Shadoks et le Big Blank » vienne conclure la saga de ses drôles d'oiseaux au début du nouveau millénaire.

En 2004, Jacques Rouxel disparaît.

Le succès de ses personnages se perpétue aujourd'hui grâce notamment au travail de la société aaa production (animation art graphique audiovisuel), société qu'il a créé en 1973 avec sa future épouse, Marcelle Ponti, et son assistant de l'époque, Jean Paul Couturier. Les Shadoks ont marqué à jamais l'inconscient collectif français au point que certaines de leurs expressions sont entrées dans le langage courant : « pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? », « pomper comme un shadok ». Aucune rétrospective pour ce génial auteur n'a vu le jour à cette date. Cette exposition se propose de combler cette lacune. »

Thierry Dejean
Commissaire associé

Mickael Achard
07 82 07 00 08
m.achard@azaylerideau.fr

Mairie d'Azay-le-Rideau
2, Place de l'Europe
37190 Azay-le-Rideau

Azay
le Rideau

Touraine Val de l'Indre

LES SHADOKS

Les Shadoks en chiffres :

- 1968 : date de création des Shadoks
- 170 : surface en m² dédiée à l'exposition
- 2004 : décès de Jacques Rouxel, créateur des Shadoks
- 200 : nombre d'œuvres exposées
- 4 : nombre de saisons diffusées
- 13 : nombre de mécènes
- 10 : nombre d'institutions partenaires

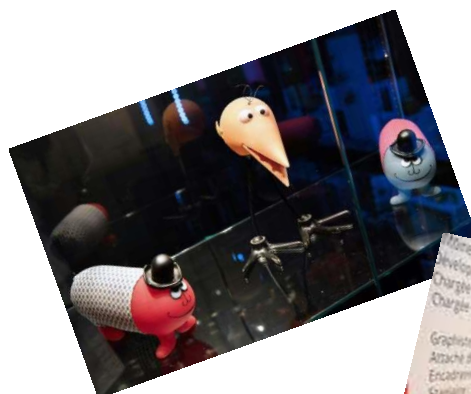
Vernissage de l'exposition Mercredi 28 juin à 18h30

Les Shadoks pompent à Azay-le-Rideau

28 juin au 29 octobre 2017
Du mercredi au Dimanche
10h-19h

*Salle d'exposition Les Halles
Place du 11 novembre
37 190 Azay-le-Rideau*

Entrée : 5€
Réduit : 2,5€
Gratuit : - de 10 ans



Mickael Achard
07 82 07 00 08
m.achard@azaylerideau.fr

Mairie d'Azay-le-Rideau
2, Place de l'Europe
37190 Azay-le-Rideau

Azay
le Rideau
Touraine Val de l'Indre

LES SHADOKS

Partenaires

Médias :

France Bleu Touraine
TMV
37 degrés
TV Tours

Institutions :

INA
aaa production
MIAM
Conseil régional
Conseil départemental
Communauté de communes Touraine Vallée de l'Indre
Azay-Chinon Val de Loire Tourisme
Château de l'Islette
Musée Dufresne

Mécènes :

Crédit agricole
Valexco
Clen
Vinea Loire Valley
SiliGom
Carrefour Market
Le café des Halles
Côté Cour
Biocoop
Transavia
La balade Gourmande
Hotel de Biencourt
Passé simple



Mickael Achard
07 82 07 00 08
m.achard@azaylerideau.fr

Mairie d'Azay-le-Rideau
2, Place de l'Europe
37190 Azay-le-Rideau

**Azay
le Rideau**

Touraine Val de l'Indre